

Vivències, anècdotes i detalls visuals del Recinte Modernista al nou llibre de Sant Pau i Enciclopèdia Catalana

La Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau i Enciclopèdia Catalana, en col·laboració amb l'Ajuntament de Barcelona, han editat 'Sant Pau Patrimoni Modernista. Barcelona', un llibre que convida a passejar visualment per la història del Recinte Modernista i els detalls artístics que el configuren com a joia arquitectònica de referència internacional.

Al llarg de les seves 264 pàgines, el llibre vol mostrar Sant Pau tal com es va concebre i posar en valor la seva recuperació patrimonial. A més, pretén donar a conèixer la seva història i divulgar detalls, vivències i anècdotes que s'hi han succeït al llarg de la història.

Cada capítol de la publicació se centra en un tema específic i concret. Un text introductorí dóna pas a un extens i acurat reportatge fotogràfic realitzat per Robert Ramos complementat amb unes càpsules d'informació que aporten detalls i apunts sobre les imatges. Tots aquests elements configuren el discurs i la visió general d'un projecte editorial que vol difondre aspectes com la trajectòria personal de l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner i les bases del projecte que va concebre per a Sant Pau, la contribució que feren artistes i artesans al llarg del procés constructiu, els materials emprats o la simbologia present al conjunt arquitectònic, entre altres aspectes.

L'historiador Daniel Venteo ha realitzat la introducció del llibre, un relat que situarà el lector en la transcendència de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau com a institució sanitària, el context social i polític en que va néixer el Modernisme com a moviment cultural i artístic i l'estreta implicació que ha tingut la institució amb el seu entorn més immediat, la ciutat de Barcelona.

'Sant Pau Patrimoni Modernista. Barcelona' ha estat editat en català, castellà, anglès i francès.