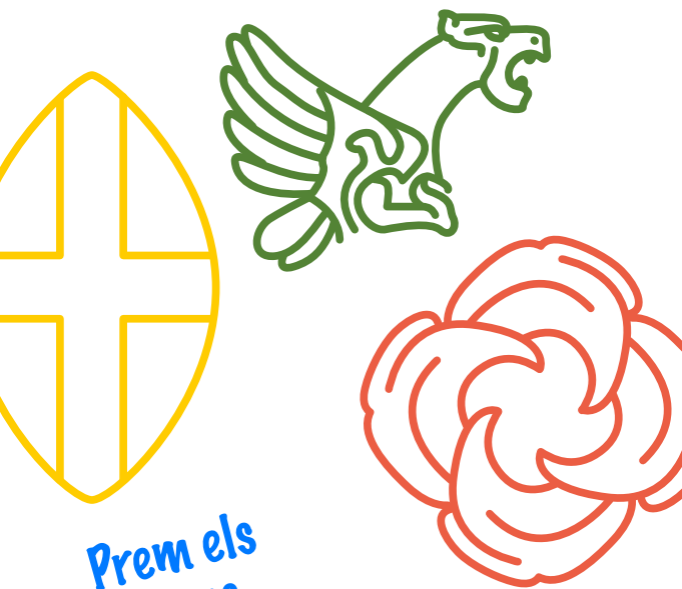


Sant Jordi, roses i dracs al Recinte Modernista de Sant Pau



*Prem els
botons*



Continuar

El modernisme i Sant Jordi

El modernisme català, sorgit a finals del segle XIX, fou un moviment politicocultural que perseguia desenvolupar una cultura moderna i nacional. D'aquest moviment destaca sobretot la seva arquitectura com a representació artística més completa, amb una gran profusió de les arts aplicades i decoratives. Els edificis s'entenen com una obra d'art total, on l'estètica és tan important com la funcionalitat.

L'ús de tècniques constructives i materials innovadors conviuen amb les arts tradicionals que han entrat en decadència a causa de la industrialització: ceràmica, vitrall, forja, mobiliari, etc. Les temàtiques modernistes solen girar al voltant de la mística a la natura i les llegendes medievals catalanes. Entre aquestes, les al·lusions a Sant Jordi són molt habituals als edificis modernistes, i el Recinte de Sant Pau no n'és una excepció.

[Continuar](#)

Tècniques i artistes

Per a la decoració i l'ornamentació de l'Hospital, Domènech i Montaner s'envolta de reconeguts artistes i artesans.

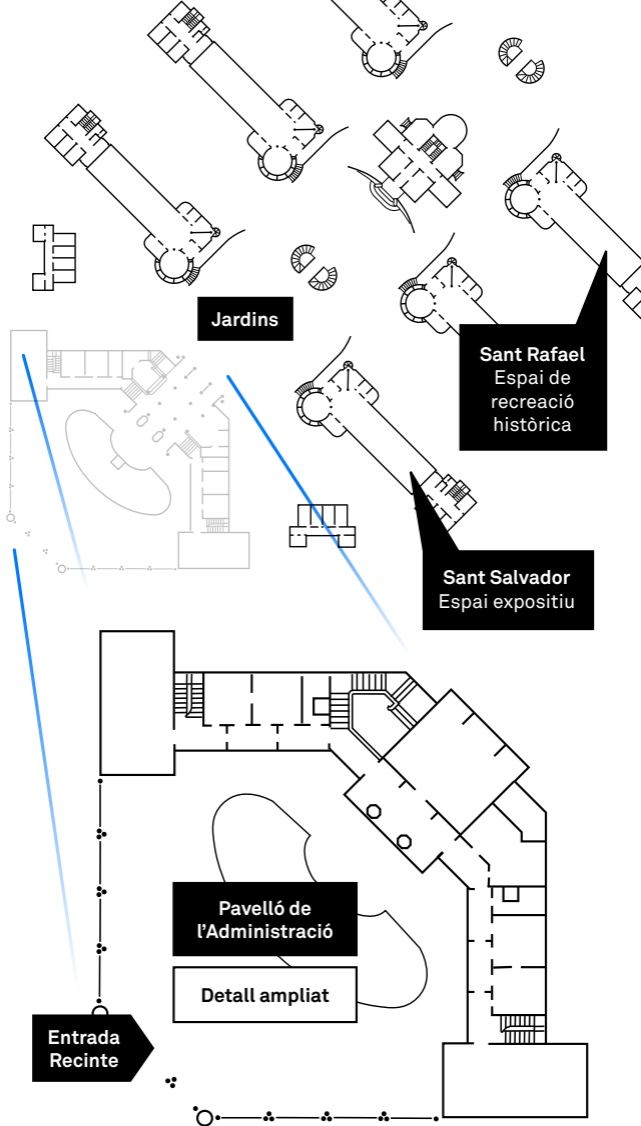
Entre els escultors cal destacar Eusebi Arnau i el seu deixeble Pau Gargallo, habituals col·laboradors de l'arquitecte. Ells són els responsables de les escultures i relleus que trobem al Recinte. També cal destacar Francesc Madurell, que esculpeix bona part dels detalls ornamentals dels pavellons. Els motius ceràmics, com pinacles, cornises o arrambadors, van a càrrec del mateix Madurell i de la fàbrica de Cristòfol Guillamon (Alcora, Castelló).

[Continuar](#)

Els mosaics figuratius i no figuratius que es troben a tots els pavellons són obra de Mario Maragliano a partir dels cartrons del dibuixant Francesc Labarta. La rajola ceràmica, pintada a mà i a trepa seguint dissenys de Domènech i Montaner, la proporcionen les fàbriques Elies Peris i Cia (Onda, Castelló) i Fills de Jaume Pujol i Bausis (Esplugues de Llobregat).

Diverses intervencions posteriors també han realçat la bellesa d'aquest entorn, com la de la Casa Flo (Barcelona) el 1930, responsable entre d'altres dels fanals de l'escala magna i de la Sala Domènech; o la d'Ignasi Cristià el 2016 amb el muntatge expositiu de Sant Salvador.

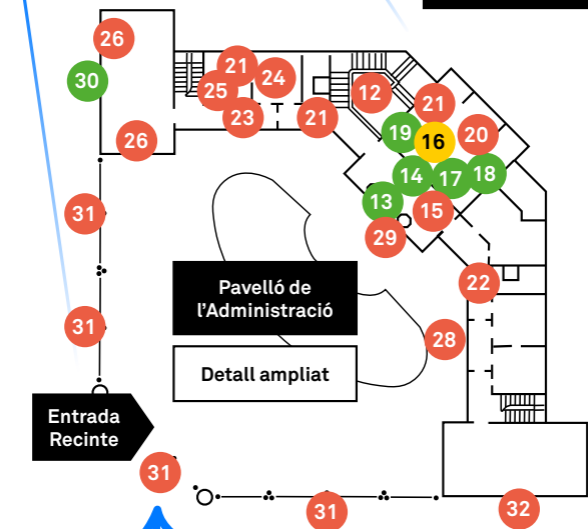
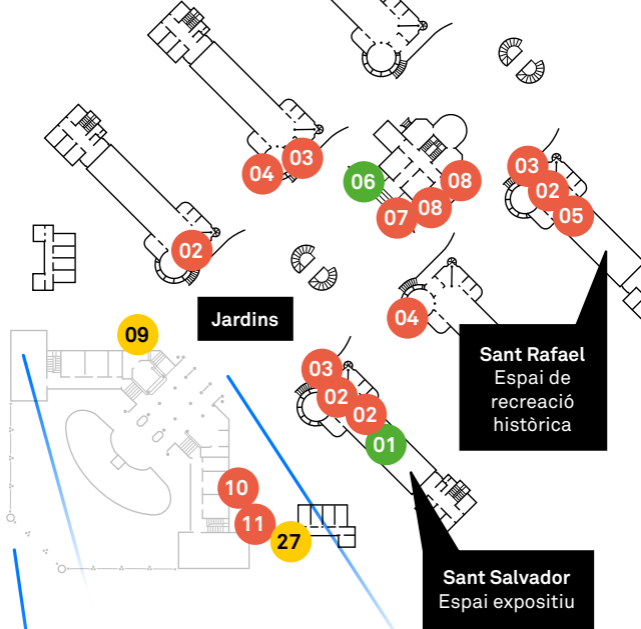
[Continuar](#)



Prem
el botó



Llegenda OFF



- Drac
- Rosa
- Sant Jordi

Prem els elements

Llegenda ON



01. Drac

Muntatge expositiu
(interior Sant Salvador)
Ignasi Cristià



02. Rosa

Rajoles ceràmiques
amb relleu
(interior pavellons)
Elies Peris i Cia.



03. Rosa

Relleus de pedra
(façana principal
pavellons)
Francesc Madurell



04. Rosa

Relleus de pedra
(exterior rotonda
pavellons)
Francesc Madurell



05. Rosa

Rajola ceràmica
pintada a trepa
(sostre Sant Rafael)
Elies Peris i Cia.

[Seguir 06-10](#)

[Tornar al plànol](#)



06. Drac

Escultura de pedra
(façana Casa
d'Operacions)
Pau Gargallo



07. Rosa

Relleu de pedra
(façana Casa
d'Operacions)
Francesc Madurell



08. Rosa

Rajola ceràmica pintada
a trepa (façana Casa
d'Operacions)
Fills de Jaume Pujol i Bausis



09. Sant Jordi

Mosaic (façana
posterior Administració)
*Francesc Labarta,
Mario Maragliano*



10. Rosa

Relleu de pedra
(façana posterior
Administració)
Francesc Madurell

[Seguir 11-15](#)

[Tornar al plànol](#)



11. Rosa

Mosaic
(façana posterior
Administració)
Mario Maragliano



12. Rosa

Relleu de pedra
(escala magna
Administració)
Pau Gargallo



13. Drac

Relleu de pedra
(avant-sala
Domènech i Montaner)
Francesc Madurell



14. Drac

Relleu de pedra
(avant-sala
Domènech i Montaner)
Francesc Madurell



15. Rosa

Relleu de pedra
(avant-sala
Domènech i Montaner)
Francesc Madurell

[Seguir 16-20](#)

[Tornar al plànol](#)



16. Sant Jordi

Relleu de pedra
(sala Domènech
i Montaner)

Pau Gargallo



17. Drac

Escultura de pedra
(sala Domènech
i Montaner)

Francesc Madurell



18. Drac

Escultura de pedra
(sala Domènech
i Montaner)

Pau Gargallo



19. Drac

Treball de forja
(sala Domènech
i Montaner) *Casa Fló*



20. Rosa

Relleu de pedra
(sala Domènech
i Montaner)

Francesc Madurell

[Seguir 21-25](#)

[Tornar al plànol](#)



21. Rosa

Arrambadors ceràmics
(sala Domènech
i Montaner i altres)
Cristòfol Guillamon



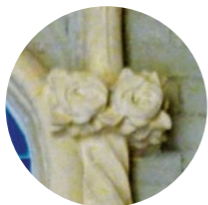
22. Rosa

Peces ceràmiques
(sostre galeria
2n pis est)
Francesc Madurell



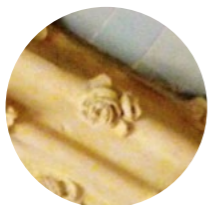
23. Rosa

Peces ceràmiques
(sostre galeria
2n pis oest)
Francesc Madurell



24. Rosa

Relleu de pedra
(2n pis sala 2)
Francesc Madurell



25. Rosa

Relleu de pedra
(2n pis sala 1)
Francesc Madurell

[Seguir 26-30](#)

[Tornar al plànol](#)



26. Rosa

Relleus de pedra
(sala Pau Gil)
Francesc Madurell



27. Sant Jordi

Mosaic (façana
lateral Sant Jordi)
*Francesc Labarta,
Mario Maragliano*



28. Drac

Relleu de pedra
(façana principal
Administració)
Francesc Madurell



29. Rosa

Relleu de pedra
(façana principal
Administració)
Francesc Madurell



30. Drac

Escultura de
pedra (façana oest
Administració)
Eusebi Arnau

[Seguir 30-32](#)

[Tornar al plànol](#)



31. Rosa

Relleus de pedra
(pilars de tanca)
Francesc Madurell



32. Rosa

Relleu de pedra
(façana est
Administració)
Francesc Madurell

[Crèdits](#)

[Tornar al plànol](#)

Sant Pau Recinte Modernista
Sant Antoni M. Claret, 167
Barcelona



www.santpau.barcelona



Col·labora:

P el Periódico

[Tornar a l'inici](#)

[Tornar al plànol](#)