Concerts i conferències al Recinte Modernista de Sant Pau

Aquesta tardor, el Recinte Modernista torna a omplir-se de música i història

Barcelona, 29 de setembre de 2017

Conèixer la vessant d'home polític de Domènech i Montaner, descobrir els reptes de recuperar l'aspecte original del pavelló de Sant Salvador o delectar-se amb les propostes del Cicle Dies de Música, és el que proposa el Programa d'activitats del Recinte Modernista per aquesta tardor.

Aquest programa manté la proposta d’oferir activitats relacionades amb diferents àmbits de la cultura per dinamitzar i ampliar l’oferta del districte d’Horta Guinardó i fer del Recinte un indret viu i actiu.
En aquest sentit, s’han programat cinc concerts en els que gaudir de talents musicals, de dins i fora del circuit comercial, amb propostes de petit format. Un duo que proposa un diàleg entre la sonoritat del violoncel i la dansa entorn al fil conductor de l’admiration cap a Bach (Amparo Lacruz i Lorena Nogal); un saxo que, acompanyat d’una guitarra, substitueix al cantaor en un homenatge al flamenc (Elena León i Roger Sabartés); un recorregut al piano per a la música de la Belle Époque (Jordi Romero). També podrem escollir les suites de Bach, Ligeti o Berenguel per a violoncel (Oscar Alabau) i/o quatre violoncel·lats que interpretaran l’amistat incondicional que va unir quatre grans compositors i músics, d’una banda Enric Granados i Pau Casals i, de l’altra, Carlos Gardel i Astor Piazzolla.

Pel que fa a les conferències, l’arquitecte Carles Gelpí i l’escenògraf Ignasi Cristià, responsables de la rehabilitació i la proposta expositiva del pavelló de Sant Salvador respectivament, explicaran els reptes que van suposar la rehabilitació del primer dels pavellons que va entrar en funcionament ara fa 100 anys, per reconvertir-lo en un espai expositiu.

La polifacètica figura de Lluís Domènech i Montaner convida a Carles Sáiz, president del Centre d’Estudis Lluis Domènech i Montaner (Canet de Mar), a apropar-nos a la dimensió política de l’arquitecte, qui va ser un dels ponents redactors de les Bases de Manresa de les que se celebren enguany el 125è aniversari.

Els concerts tenen un preu de 10€ l’entrada general i 8€ la reduïda per Amics del Recinte, Club Vanguardia, Carnet BCN Cultural, Carnet d’Usuaris de la Xarxa de Biblioteques, Club TR3SC, Socis d’Òmnium Cultural, Titulars de la targeta RACC Màster.

Les conferències són d’entrada gratuïta. El programa compta amb el suport de La Vanguardia i de la cervesa Inedit de Damm.

Més informació a la pàgina web del Recinte Modernista: 
https://www.santpaubarccelona.org/ca/activitats-sant-pau